

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	التعبير والإنشاء ExCo150
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / تعليم الكتروني
5. الفصل / السنة	المرحلة الأولى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(30) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
	1- إكتساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم اللغوية .
	2- صون اللسان من الوقوع في الخطأ في نطق الكلمة .
	3-تنمية قدرات الطالب التعبيرية .
	4- تعليم الطلبة على تحليل منظومة الكلام .
	5- يمكن الطلبة على استرجاع المعلومات التي تناولها بدقة .

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تعريف الطلبة على نظم الكلام وإمكانية اسهامه في تعليم الكتابة وتهذيبها وأوقات تاليفه
- 2 معرفة مراحل التعبير والإنشاء مما يقوي الطالب على تقوية الكتابة والتعبير عنده .
- 3- التعرف على الحروف التي تزداد في الرسم الكتابي و إذكاء روح التعاون
- 4- التعرف على الحروف التي تنقص في الكتابة مدى المشاركة الفاعلة داخل القاعة تبين القدرة على المناقشة والتحليل .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر
- ب2 - تمكين الطالب من الرجوع الى المراجع والمصادر والاستفادة منها
- ب3 - فهم المنظومات النحوية التعليمية من دون الرجوع للشرح.
- ب4- تنمية المهارة في معالجة المشكلات التي تواجه الطلبة في تعليم مادة اللغة العربية وتوجيهها توجيهًا صحيحًا .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تقديم المحاضرة بشكل منسق ووفقا للوقت المحدد.
- 2- إعطاء الطلبة واجبات صفية وتكليفهم بتقديمها على المنصة.
- 3- إعطاء نسبة من الدرجة للأنشطة المقدمة من قبل الطلبة.

طرائق التقييم

- 1- مدى ألتزام الطلبة بمواعيد تقديم الواجبات والأبحاث.
- 2- الكشف عن مهارات الطلبة عن طريق الاختبارات الفصلية واليومية فضلا عن النشاطات الأخرى .
- 3- مدى مشاركة الطلبة في الواجب اليومي لمفردة المنهج والاستعداد لها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية.
- ج2- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص.
- ج3- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.
- ج4- إبراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تنمية قدرة الطلبة على القراءة الصحيحة.
- 2- مناقشة الطلبة تجاوز الأخطاء التي يقعون فيها.
- 3- تنمية الطلبة على حفظ المنظومة النحوية ؛ لأنها تساعد في الفهم.

طرائق التقييم

- 1- اجراء اختبارات آنية فضلا عن الاختبارات الفصلية.
- 2- تنمية قدرة الطلبة على تقديم تقارير في مفردات المنهج تساعدهم في فهم المادة .
- 3- متابعة سجل النشاط الصفي و اللاصفي لجعل المنافسة حافزا بينهم.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تنمية الطلبة على التعامل مع الامثلة التطبيقية عن طريق متابعة الشواهد القرآنية والشعرية والنثرية.
- د2- أبراز قدرة الطلبة عن طريق الحوار والمناقشة فضلا عن قراءة الالفية لابن مالك.
- د3- أبراز قدرة الطلبة على التعامل مع النصوص التي استعملها النحويون القدامى.
- د4- اشراك وسائل التقنية الحديثة في تنمية قدرة الطلبة وذلك عن طريق شبكة الانترنت .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	التعبير والإنشاء في اللغة والاصطلاح/ أركان التعبير/ صياغة التعبير ومادته/ الأسلوب التعبيري والإنشائي/ وأنواع الأساليب	نظري وتطبيق	مشاركة الطالب في النقاش
الثاني	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عناصر الأسلوب الجيد	نظري وتطبيق	امتحان قصير
الثالث الرابع	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	وسائل تقوية التعبير ما يفعله المنشئ أو المعبر لوازم الكتابة والإنشاء	نظري وتطبيق	امتحان قصير
الخامس	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	مراحل التعبير والإنشاء الكتابي/ في تعليم الكتابة وتهذيبها ونظم الكلام وأوقات تأليفه.	نظري وتطبيق	امتحان قصير
السادس	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عوالم التعبير والإنشاء/ عالم الوصف و نماذج من الشعر الوصفي	نظري وتطبيق	=

السابع	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عالم القصة ونماذج قصصية.	نظري وتطبيق	مشاركة الطالب في النقاش
الثامن	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عالم الفكرة ونماذج من موضوعات الأفكار.	نظري وتطبيق	=
التاسع	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عالم الرسائل ونماذج من الرسائل	نظري وتطبيق	الامتحان الشفوي
العاشر	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	عالم نثر الشعر ونماذج من نثر الشعر	نظري وتطبيق	امتحان قصير
الحادي عشر	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	الألفاظ التي تكتب بالضاد في اللغة العربية واهم الكتب.	نظري وتطبيق	
الثاني عشر	ساعتان	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً الى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	الرسم الصحيح لحروف الهجاء العربي ورسم الألف اللينة والألف اليابسة	نظري وتطبيق	مشاركة الطالب في النقاش

			والتعبير عنها بصورة فصيحة .		
مشاركة الطالب في القراءة	نظري وتطبيق	الرسم الكتابي في الفصل والوصل	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	ساعتان	الثالث عشر
مشاركة الطالب في النقاش	نظري وتطبيق	الحروف التي تُراد في الرسم الحروف التي تُنقص في الرسم	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	ساعتان	الرابع عشر
مشاركة الطالب في النقاش	نظري وتطبيق	علامات الترقيم	أن يكتسب الطالب المهارات اللغوية ويحسن من خلالها الرسم الكتابي وصولاً إلى إجادة الكتابة والتعبير عنها بصورة فصيحة .	ساعتان	الخامس عشر

12- البنية التحتية

التعبير والإنشاء والرسم الكتابي والإملاء الخطي / أ.د. عبد الرحمن مطلق الجبوري	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	3- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير) ، ..
موقع الالوكة / موقع الفصيح	4- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

عمدنا إلى تطوير المنهج مع رئاسة القسم واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية
--